

PROGRAMA EN MÉXICO DE APOYO PARA LAS FACULTADES DE DERECHO Y COLEGIOS DE ABOGADOS

ABA ROLI México **Iniciativa Para el Estado de Derecho** ***Del American Bar Association*** **(Colegio de Abogados de EE.UU.)**

® Todos los derechos reservados.

Autorización para su reproducción y distribución podría otorgarse previa solicitud escrita.

ALEGATOS DE CLAUSURA

CURSO DE FORMACIÓN DE FORMADORES: “TÉCNICAS BÁSICAS PARA EL LITIGIO ORAL PENAL”

Toluca, 01 al 05 de abril de 2014

EL MUNDO DE LAS PRÁCTICAS

- ▶ El mundo social se construye a partir de lo ya construido en el pasado
- ▶ Las formas sociales del pasado son reproducidas, apropiadas, **desplazadas y transformadas en las prácticas** y las interacciones de la vida cotidiana de los actores
- ▶ El trabajo cotidiano sobre la herencia del pasado abre un campo de posibilidades en el futuro.

▶ *Pierre Bordieu*

EL QUEHACER DE LA REFORMA

PRÁCTICAS

INSTITUCIONES

NORMAS

¿CÓMO DESARROLLAMOS UNA HABILIDAD?

**INCONSCIENTEMENTE
MAL**

**CONSCIENTEMENTE
MAL**

CONSCIENTEMENTE BIEN

**INCONSCIENTEMENTE
BIEN**

ALEGATOS DE CLAUSURA

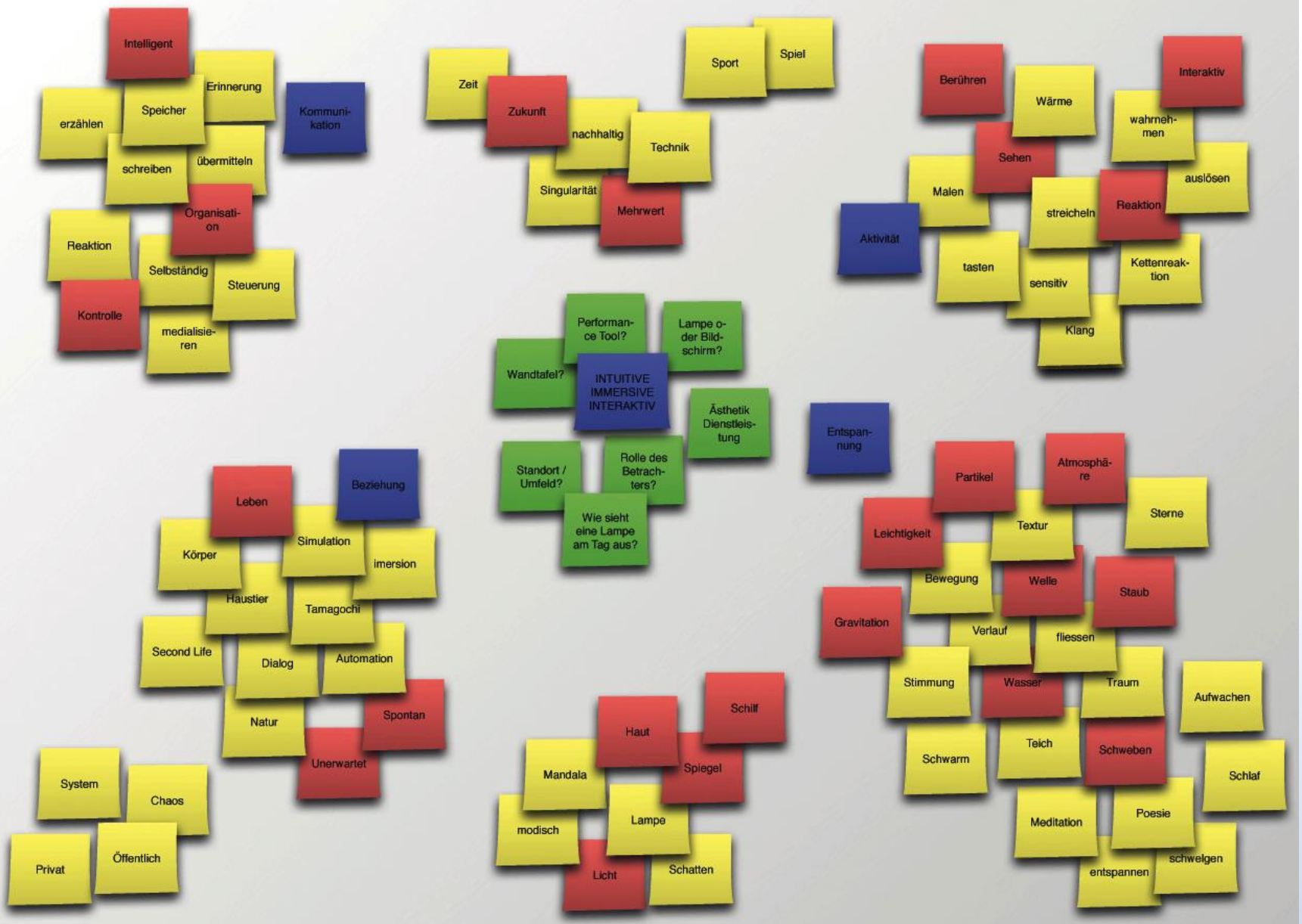


LO QUE NO ES....

- ▶ No es una prueba que debe valorar el juzgador
- ▶ No es una reseña de lo acontecido en juicio
- ▶ No es la repetición de los dichos de los testigos
- ▶ No es una clase de derecho
- ▶ No es la oportunidad de incorporar información que no se haya producido en juicio

LO QUE SÍ ES...

- ▶ Última oportunidad de comunicarse directamente con el juzgador.
- ▶ Es la oferta que hacemos al tribunal sobre un “proyecto de sentencia” que favorezca nuestra teoría del caso.
- ▶ Es el momento del juicio donde genuinamente el abogado argumenta.



REGLAS FUNDAMENTALES

El alegato de clausura debe:

- ➔ Ser fiel a la teoría del caso, el tema y lo sucedido en el debate
- ➔ Analizar los “hechos”, sin repetirlos
- ➔ Analizar y valorar la prueba
- ➔ Analizar el motivo (móvil), si se puede
- ➔ Desarrollar la controversia
- ➔ Presentar nuestro argumento, pero reconociendo debilidades

TEORÍA DEL CASO

TEMA



**HISTORIA
O RELATO**

HISTORIA O RELATO

- ▶ TENER EN CLARO QUE NUESTRO CASO ATIENDE A UN RELATO DE HECHOS PENALMENTE RELEVANTES
- ▶ EL RELATO ES UNA GUÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTRO CASO.

¿QUÉ HECHOS HAN SIDO DEMOSTRADOS Y ADEMÁS TIENEN RELEVANCIA PENAL?



USO DE TEORÍA DEL CASO

El argumento debe presentar en conjunto la información de los testigos y las pruebas documentales o materiales producidas de tal forma que generen un único resultado.

- 1) LÓGICA
- 2) LEGALMENTE SUFICIENTE
- 3) CREÍBLE

CREDIBILIDAD

- 1) Admisiones
- 2) Hechos no controvertibles
- 3) Sentido común y experiencia
- 4) Credibilidad



CREDIBILIDAD Y PERSUASIÓN

- 1) **Admisiones:** El mismo acusado, Diego Escobedo dijo ante ustedes “Sé que mentí cuando dije que el camión no era mío.”
- 2) **Sentido común y experiencia:** Es obvio que una persona miente cuando se encuentra en problemas y cuando intenta ocultar algo indebido.

CREDIBILIDAD Y PERSUASIÓN

- 1) **Hechos incontrovertibles:** Ha quedado claramente acreditado y, es incontrovertible que, el camión marca Honeywell está registrado a nombre de Diego Escobedo Martínez desde 2005.

- 1) **Credibilidad:** Es cierto que Ricardo Ramirez fue favorecido con un criterio de oportunidad, pero debemos entender que él se encontraba en aprietos por creer “ciegamente” en un amigo, quien lo invitó a Pachuca “inocentemente” a llevar un cargamento. Él sabía que Diego a ello se dedicaba...

TEMA

- ▶ En algunos casos el tema resulta sumamente útil
- ▶ Algunos temas invocan creencias y valores compartidos.
- ▶ Si se utilizó un tema en el alegato de apertura, también habrá de utilizarse en el alegato de clausura.
- ▶ El uso del tema es meramente persuasivo y representa el “espíritu del caso”

¿QUÉ ES LO QUE HACE UN ARGUMENTO?

Conclusiones

Inferencias

Detalles y prueba indiciaria

Alusiones

Mobil o motivo


Peso de las pruebas

Refutaciones

Aplicación del derecho



ORGANIZACIÓN RECOMENDADA: TEMÁTICA

- 
- Usar organización por temas
 - Parecido a la “Teoría del Caso” –
Mostrando cada uno de los elementos del delito y como han sido probados (o no han sido probados) en el juicio
 - Preferible no usar:
 - Orden Cronológico de Hechos – ya se hizo en Alegato Inicial
 - Orden de Testigos – confunde, no muy eficaz

ORGANIZACIÓN RECOMENDADA:

1. Introducción
2. Problemática:
3. Lo que realmente pasó y las pruebas que lo demuestran
4. Bases de inocencia o culpabilidad
5. Refutar los argumentos de la contraparte
6. Conclusión



“PRIMACÍA/INMEDIATEZ”

Recuerda: Las primeras cosas que se nos hacen saber, y las últimas, son las más impactantes.

¡Así que aproveche esta oportunidad!

TÉCNICAS DEL ALEGATO DE CLAUSURA

➤ Sea eficiente

- Mensaje claro
- Evite información superflua

➤ Escoja sus batallas

- Confronte los puntos problemáticos
- Utilice los hechos no controvertidos
- Haga las concesiones convenientes

TÉCNICAS DEL ALEGATO DE CLAUSURA

➤ Argumente en base a la experiencia común

Ejemplo: Es poco probable que una niña invente algo tan detallado

➤ Utilice y repita temas y calificativos que considere relevantes

Ejemplo: “Padre abusador”

➤ Utilice preguntas retóricas

Ejemplo: ¿Qué madre espera tanto tiempo para denunciar el asesino de su hija?

TÉCNICAS DEL ALEGATO DE CLAUSURA

Utilice analogías

Ejemplo: Imagine que un día despierta y al ver por la ventana el pasto esta nevado. Usted realmente nunca vio la nieve caer pero no hay ninguna duda de que nevó

➤ Demostraciones visuales

Ejemplo: Demostrar mediante pasos lentos la distancia entre el supuesto asesino y la víctima

➤ Argumente sobre los hechos pero evite opiniones personales

OBJECIONES

- ▶ No actuar como “fedatario” – compromete la credibilidad del abogado en el tema
 - “Yo no defendería a un hombre culpable”
 - “El Ministerio Público no hubiera acusado si no fuera culpable el acusado”
 - “Yo sé que pasó, y el testigo dijo la verdad”
- ▶ No referirse a pruebas que no fueron admitidas
- ▶ No pedir al juzgador que se ponga en el lugar de la víctima o el acusado
- ▶ No hacer comentarios sobre el silencio del acusado (Ministerio Público)

AYUDAS AUDIOVISUALES

- ▶ **Tablero para resumir el alegato**
 - Típicamente muy útil
 - Parecido a bosquejo, pero más sencillo
 - Ventajas
 - Más impacto con juzgador
 - Útil para apoyar la memoria de unos mismo
- ▶ **Otras opciones: Exhibiciones, diagramas, dibujos, fotos, etc.**

Evita sorpresas: Confirma su admisibilidad y avisa al juez y contra parte tu intención de usarlas.

¿Preguntas?

PROGRAMA EN MÉXICO DE APOYO PARA LAS FACULTADES DE DERECHO Y COLEGIOS DE ABOGADOS.

ABA ROLI México **Iniciativa Para el Estado de Derecho** **del *American Bar Association*** **(Colegio de Abogados de EE.UU.)**

Hamburgo 206 – 502
Col. Juárez, México D.F. C.P. 06600
Tel y Fax.: (55) 5207-2561
www.abaroli.mx

Alonso González Villalobos alonso@abaroli.mx

María Maltos violeta@abaroli.mx

Bertha Alcalde Luján bertha@abaroli.mx

María José Peláez Barrera mariajose@abaroli.com